

Program Bilgileri

Program Hakkında	<p>AGÜ’de mimarlık eğitimi, yenilikçi ve esnek müfredat yapısıyla özgünlükler barındırmaktadır. Mimarlık tarihi ve kuramı, yapı ve yapım, koruma-restorasyon ve tasarım başta olmak üzere mimarlık temel alanı ve bilişim, çevre, ileri malzeme, kültür-sanat yönetimi gibi yakın ilişkide olduğu birçok farklı disiplin alanında araştırma ve proje odaklı çalışmalara dayanan uygulamalı bir eğitim sürdürülmektedir.</p> <p>AGÜ’de mimarlık eğitimi, sanat ve tarih eleştirisi üzerinden; malzeme ve mekansal deneyime odaklanan deneysel bir süreçler içermektedir. Maket, malzeme, belgeleme ve yapı fiziği gibi laboratuvarlarda, deneysel araştırmaya dayalı bir mimarlık eğitimi verilmektedir. Öğrencilerin yapım süreçlerinin farklı aşamalarını deneyimlemelerini önemsenmektedir. AGÜ Mimarlık Bölümü, tasarımdan, inşa süreçlerine her aşamada, yetkin mimarlar yetiştirmeyi hedeflemektedir.</p> <p>AGÜ, uluslararası standartlarda bir mimarlık eğitimi sunmaktadır. Ulusal ve uluslararası akreditasyonlar önemsenmektedir. ABD, Avrupa ve Uzak Doğu’nun saygın mimarlık okulları ile uluslararası işbirlikleri kurulmuştur. Bu sayede, öğrencilerimizin mesleki gelişimlerine uluslararası bir katkı sağlamak amaçlanmaktadır.</p> <p>AGÜ’de mimarlık eğitimi tümüyle İngilizce olarak sunulmakta, birebir akademik gelişim desteğiyle eğitim yapılmaktadır.</p> <p>Kariyer Koçluğu sistemiyle, yurtiçi ve yurtdışında bulunan saygın mimarlık ofislerinde proje odaklı stajlar ile mesleki gelişime katkı sağlanmaktadır. Bu sayede öğrencilerimiz mezuniyet öncesi, meslek ortamının içinde yer alma imkanı bulmaları önemsenmektedir.</p>
Program Hedefleri	<p>Disiplinler arası ve üstü araştırma ve tasarım yaklaşımıyla, kültürel ve toplumsal ortamı zenginleştirmek için, yerel ve küresel ölçekte yenilikçi tasarım çözümleri geliştirmek</p> <p>Somut ve soyut mirasın farkında olarak sürdürülebilir tasarım için gerekli becerilere sahip olmak</p> <p>Ortak çalışmalarda, teorik ve pratik bilgi, beceri ve yetkinliklerini paylaşan sorumluluğun farkında bir takım lideri ya da üyesi olarak davranmak</p>
Kazanılan Derece	Lisans / Mimar
Öğrenim Süresi ve Kredisi	4 yıl (bir yıl İngilizce Hazırlık Programı hariç) 240 AKTS
Öğrenim Düzeyi	Lisans; EQF-LLL 6. Düzey, QF-EHEA 1.Düzey
Eğitim Türü	Tam zamanlı
Eğitim Temel Alanı	Mimarlık ve Yapı
Kabul Koşulları	<p>Lise diploması; Ulusal Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) yoluyla yerleştirilmiş olmak; Abdullah Gül Üniversitesi İngilizce Hazırlık Programı Muafiyet Sınavında başarılı olmak ya da TOEFL’den yeterli yabancı dil puanını almış olmak</p> <p>Yabancı öğrenciler için, üniversite tarafından ilan edilen şartları sağlamak</p>
Önceki Öğrenmenin Tanınması	Program dışında alınan derslerin transferleri, Abdullah Gül Üniversitesi Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliğinde yer alan esaslara göre ilgili yönetim kurulu kararı ile yapılır.
Mezuniyet Koşulları ve Kuralları	Öğrencinin, müfredatta yer alan tüm dersleri, Genel Not Ortalaması (GPA) en az 2.00 olacak şekilde tamamlaması gerekmektedir.

Mezunların Mesleki Profili ve İstihdam Olanakları Mimarlık, tasarım yapım sektörünün yanı sıra, eleştirel ve çok boyutlu düşünme yetkinlikleriyle, sanat ve teknoloji geliştirme alanlarında çalışma imkanına sahip bir meslek alanıdır. Mimarlar, bakanlıklar ve belediyeler başta olmak üzere kamu, sivil toplum kuruluşları ve özel sektörde, tasarım, uygulama, proje yönetimi veya proje geliştirme gibi mimarlık, inşaat ve yapı sektörü ile ilişkili alanlarda veya bunlara ait yayın kuruluşlarında çalışma imkanlarına sahiptirler. Bununla birlikte, tasarım, yapım, malzeme ve teknoloji, kültürel miras, tarih, gibi alanlarda araştırma olanakları da bulunmaktadır.

Üst Derece Programlarına Geçiş Program mezunları, lisansüstü programlarda (7. Düzey veya 8. Düzey) öğrenim görmek üzere başvuruda bulunabilirler.

Ölçme ve Değerlendirme AGÜ Lisans Eğitim Öğretim ve Sınav Yönetmeliği esasları uygulanır.

Harf Notu	Katsayı	Puan	Statü	Harf Notu	Statü
A	4,00	90-100	Geçer	NA	Devamsız
A-	3,67	87-89	Geçer	W	Çekilme
B+	3,33	83-86	Geçer	I	Eksik
B	3,00	80-82	Geçer	T	Transfer
B-	2,67	77-79	Geçer	S	Yeterli
C+	2,33	73-76	Geçer	U	Yetersiz
C	2,00	70-72	Geçer	P	Devam Ediyor
C-	1,67	64-69	Şartlı Geçer	EX	Muaf
D+	1,33	56-63	Şartlı Geçer		
D	1,00	50-55	Şartlı Geçer		
F	0,00	0-49	Başarısız		

Program Çıktıları

PO1. Mimarlık mesleğinin kuramsal bilgi ve uygulama alanlarını birbirlerini bütünleyici olarak görmek ve tasarım sürecinde her birinden eş zamanlı olarak yararlanabilmek.

PO2. Soyut, sistematik ve eleştirel düşünebilmek, öğrenebilmek, kendine ait bir mimarlık kültürü kurabilmek.

PO3. Farklı tasarım ölçekleri ve alanları arasındaki ilişkileri kavrayabilmek, bunları eşgüdümlü kullanabilmek.

PO4. Disiplinler arası ve disiplinler üstü yaklaşımla araştırabilmek ve tasarlayabilmek.

PO5. Somut ve somut olmayan mirasın farkında ve sürdürülebilir tasarım alanında gerekli becerilere sahip olmak.

PO6. Sorun çözme ve tasarım alanlarında deneysel yaklaşıma sahip olmak, bu yaklaşımı meslek hayatında sürdürebilmek ve paylaşabilmek.

PO7. Yerel ve küresel ölçekte yenilikçi tasarım çözümleri geliştirerek kültürel ve toplumsal çevreyi zenginleştirmek.

PO8. Tasarım çözümlerini uygun temsil araçlarıyla ifade edebilmek.

PO9. Fiziksel çevre ve yapı tasarımı ile inşaatının gerektirdiği etik, yasal, toplumsal, kültürel ve ekonomik sorumluluklar konusunda bilinç sahibi olmak.

PO10. Ortak çalışmalarda, takım lideri veya üyesi olarak sorumluluklarının bilincinde, beceri ve yetkinliklerini paylaşabilmek.

PO11. Öğrenme, bilgiye ulaşma ve kullanma süreçlerini, yaşam boyu öğrenme stratejileri ile sürdürülebilir kılmak.

PO12. Kendi dilinde ve İngilizce kişisel ve mesleki iletişim kurma becerilerine sahip olmak.

TYYÇ & Program Çıktıları İlişkisi	Bilgi Kuramsal Olgusal	Beceri Bilişsel Uygulamalı	Yetkinlikler				
			Bağımsız Çalışabilme Sorumluluk Alabilme	Öğrenme	İletişim ve Sosyal	Alana Özgü	
P01	X		X			X	
P02	X	X	X	X		X	
P03		X	X		X		
P04		X	X	X			
P05	X				X	X	
P06		X	X	X		X	
P07	X		X	X		X	
P08		X			X		
P09	X					X	
P010		X	X				
P011				X	X		
P012			X		X		
Kurumsal Öğrenme Çıktıları & Program Çıktıları İlişkisi	IO1	IO2	IO3	IO4	IO5	IO6	IO7
P01	X						X
P02		X	X				
P03	X				X		
P04	X	X					
P05			X	X			
P06		X			X		X
P07			X	X			
P08		X				X	
P09	X			X			X
P010					X	X	
P011		X			X		
P012						X	

Öğretim Planı

	Kodu	Dersin Adı	T	P	K	AKTS	Ön Şart		
1.YIL	GÜZ	ARCH101	Design 1: Basic Design	6	6	7	12		
		ARCH131	Architecture Today	3	0	3	3		
		GLB101	AGU Ways	2	2	3	4		
		MATH151	Calculus	4	0	4	5		
		ENG101	English I	4	0	3	4		
	semester credits			27	19	8	20	28	
	BAHAR	ARCH102	Design 2: Introduction to Architecture	4	6	7	10	ARCH101	
		ARCH112	Media Literacy	3	1	4	5		
		ARCH122	Materials & Behaviors	2	1	3	5		
		ARCH132	Architectural History & Theory 1	3	0	3	4		
		GLBXXX	Global Issues Elective	2	2	3	4		
		ENG102	English II	4	0	3	4		
semester credits			28	18	10	23	32		
Total in Year			55	37	18	43	60		
2.YIL	GÜZ	ARCH201	Architectural Design 1	4	6	7	10	ARCH102	
		ARCH221	Elements & Components 1	3	1	4	5		
		ARCH223	Structures 1	2	1	3	4		
		ARCH231	Architectural History & Theory 2	3	0	3	4		
		GLBXXX	Global Issues Elective	3	0	3	4		
		TURK101	Turkish I	2	0	2	2		
	semester credits			25	17	8	22	29	
	BAHAR	ARCH202	Architectural Design 2	4	6	7	10	ARCH201	
		ARCH222	Elements & Components 2	3	1	4	5	ARCH221	
		ARCH224	Structures 2	2	1	3	4		
		ARCH232	Architectural History & Theory 3	3	0	3	4		
		GLBXXX	Global Issues Elective	3	0	3	4		
TURK102		Turkish II	2	0	2	2			
total			25	17	8	22	29		
+	ARCH250	Professional Practice on Site	0	0	0	2			
Total in Year			50	34	16	44	60		
3.YIL	GÜZ	ARCH301	Architectural Design 3	4	6	7	10	ARCH202	
		ARCH311	Urban Studies	3	1	4	5		
		GLBXXX	Global Issues Elective	3	0	3	4		
		ARCGXXX	Elective (I)	2	0	2	3		
		ARCDXXX	Elective (II)	2	1	3	5		
		HIST201	History of Turkish Republic I	2	0	2	2		
	semester credits			24	16	8	21	29	
	BAHAR	ARCH302	Architectural Design 4	4	6	7	10	ARCH301	
		ARCH332	Conservation Theory	3	1	4	5		
		GLBXXX	Global Issues Elective	3	0	3	4		
		ARCGXXX	Elective (I)	2	0	2	3		
		ARCDXXX	Elective (II)	2	1	3	5		
HIST202		History of Turkish Republic II	2	0	2	2			
semester credits			24	16	8	21	29		
+	ARCH350	Professional Practice in Offices	0	0	0	2			
Total in Year			48	32	16	42	60		

4.YIL	GÜZ	ARCH401	Architectural Design 5	2	6	5	8	ARCH302
		ARCH421	Building Technologies	3	0	3	5	
		ARCDXXX	Elective (II)	2	1	3	5	
		ARCDXXX	Elective (II)	2	1	3	5	
		ARCAXXX	Elective (III)	2	2	4	6	
		OHS401	Occupational Health and Safety 1	2	0	1	1	
	semester credits			23	13	10	19	30
	BAHAR	ARCH402	Architectural Design 6 / Capstone	2	6	5	8	ARCH401
		ARCH422	Professional Practice & Ethics	3	0	3	5	
		ARCDXXX	Elective (II)	2	1	3	5	
		ARCDXXX	Elective (II)	2	1	3	5	
		ARCAXXX	Elective (III)	2	2	4	6	
OHS402		Occupational Health and Safety 2	2	0	1	1		
semester credits			23	13	10	19	30	
Total in Year			46	26	20	38	60	
TOTAL			199	129	70	167	240	

Öğretim Planı Özeti ve Mezuniyet Şablonu

%		Ders Sayısı	Kredi	AKTS
32,5	Tasarım Stüdyoları ARCH101, ARCH102, ARCH201, ARCH202, ARCH301, ARCH302, ARCH401, ARCH402	8	52	78
10,0	AGÜ Dersleri GLB101, GLBXXX	6	18	24
7,5	YÖK Zorunlu Dersleri ENG101, ENG102, TURK101, TURK102, HIST201, HIST202, OHS401, OHS402	8	16	18
28,3	Bölüm Zorunlu Dersleri ARCH112, ARCH122, ARCH131, ARCH132, ARCH221, ARCH222, ARCH 223, ARCH224, ARCH231, ARCH232, ARCH311, ARCH332, ARCH421, ARCH422, MATH151	15	51	68
20,0	Seçmeli (I) Genel Seçmeli Dersler ARCGXXX	2	4	6
	Seçmeli (II) Bölüm Teknik Seçmeli Dersleri ARCDXXX	6	18	30
	Seçmeli (III) İleri Seviye Seçmeli Dersler ARCAXXX	2	8	12
1,7	Yaz Stajı / Mesleki Deneyim ARCH250, ARCH350	2	0	4
100,0	TOPLAM	49	167	240

Ders Kodu Tanımlamaları

Zorunlu	Seçmeli
Yıl	G Seçmeli (I)
A R C H X ° X	D Seçmeli (II)
0 Tasarım Stüdyosu	A Seçmeli (III)
1 Mimari Tasarım & Eleştiri	A R C ° X X X
2 Yapım & Yapı Bilimi	1 Mimari Tasarım & Eleştiri
3 Kültürel Miras	2 Yapım & Yapı Bilimi
5 Mesleki Deneyim	3 Kültürel Miras
	4 Kent & Çevre Çalışmaları

Ders içerikleri

Kodu	ARCH 101
İsmi	Tasarım 1: Tasarımın Temelleri
Haftalık Saati	12 (6 + 6)
Kredisi	7
AKTS	12
Seviye/Yıl	Lisans / 1
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Birinci yarıyıl stüdyosu öğrencilere düşünme, deneyimleme ve yapma eylemleri üzerinden stüdyo odaklı bir araştırma ve tasarlama ortamı sunar. Bu bağlamda, öğrencilerin alışageldikleri masa-başı eğitim yaklaşımının metodolojisini, süreç ve sonuçlarını sorgulayan ve kırmaya çalışır. Dönem sonunda bir dizi tasarım süreci ardından öğrencilerin kendi tasarım yaklaşımlarını biçimlendirmesi beklenmektedir.

Kodu	ARCH 131
İsmi	Günümüz Mimarlığı
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 1
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Günümüz Mimarlığı dersi, 20.yüzyıl ve güncel mimari üretimleri inceleyip değerlendirerek tasarım, mimarlık ve ilgili disiplinler üzerine eleştirel bir bakış açısı üretmeyi amaçlamaktadır. Bununla birlikte ders, mimari üretime katkıları ve yakın ilişkilerinden dolayı, çağdaş sanat ve felsefe üzerine de odaklanmaktadır. Ders, mekanın tasarım düşüncesi üzerinden evrimini irdelemekte ve mimarlığın sanat ve mühendislikle disiplinler arası ilişkilerine odaklanmaktadır. Ders, eğitime yeni başlamış öğrencilere mimarlık mesleğine bir tutku kazandırmayı amaçlamaktadır.

Kodu	ARCH 102
İsmi	Tasarım 2: Mimarlığa Giriş
Haftalık Saati	10 (4 + 6)
Kredisi	7
AKTS	10
Seviye/Yıl	Lisans / 1
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 101
İçerik	Bir önceki stüdyonun çıktılarının bir devamı olarak, bu stüdyo deneyimsel öğrenme yaklaşımını öğrencileri kent mekanı ile buluşturarak sağlamayı amaçlıyor. Öğrenciler kent mekanı, mekânsal kullanım çeşitlilikleri ve farklı toplumsallık biçimleri ile ilgili karmaşık problemlerle karşılaşmakta ve derste tartışılan bir dizi kavram üzerinden tasarım yaklaşımları geliştirmeleri beklenmektedir. Bir dizi proje ve ders dışı tasarım atölyeleri vasıtasıyla öğrencilerin daha karmaşık tasarım kavramları ve yaklaşımları için tecrübe kazanmaktadır.

Kodu	ARCH 112
İsmi	İletişim Yöntemleri
Haftalık Saati	4 (3 + 1)

Kredisi	4
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 1
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, öğrencilere, giderek genişleyen ve önemi gün geçtikçe artan medya ve temsil araçlarının doğasını sadece bir bilgilendirme kaynağı olarak değil, aynı zamanda birer eğlence ve endüstriyel ifade aracı olarak tasarlanmıştır. Ders kapsamında, eleştirel bir bakış geliştirmek için, içerik ve mesajının nasıl inceleneceği, sosyal ve kültürel etkilerinin nasıl değerlendirileceği tartışılmaktadır. Ders, analiz yöntemleri ve deneylerle, eleştirel düşünme ve içerik yorumlama becerileri ile yaratıcı fikirler geliştirmek için çeşitli çalışmalar içermektedir.

Kodu	ARCH 122
İsmi	Malzeme ve Davranışları
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 1
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Dersin temel amacı, tasarım aşamasında yapı malzemeleri (malzeme, parça, bileşen, eleman) ve yapı arasındaki ilişkiyi kurarak yapıya yönelik tasarım kararlarını ve ilkelerini oluşturabilme yeteneğini kazandırmaktır. Bu bağlamda, yapı malzemelerinin tanımlanması, sınıflandırılması ve temel özelliklerinin açıklanmasının ardından, yapı malzemeleri arasındaki ilişkiler, çevresel etmenler, kullanıcı gereksinimleri, işlevler ve kalite göstergeleri temelinde analiz edilecektir.

Kodu	ARCH 132
İsmi	Mimarlık Tarihi ve Kuramı 1
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	4
Seviye/Yıl	Lisans / 1
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Mimarlık Tarihi ve Kuramı 1 dersi Eski Çağdan Ortaçağa dek yaşamış kültürler ve mimarlıkları hakkında, toplumsal çevre, teknikler ve teknolojilerin etkileşimi ve çatışması üzerinden eleştirel bir bakış açısı oluşturmayı amaçlamaktadır. Kültürlerin mimari ve tarihsel arka planı incelenerek, bağlamsal bir yaklaşımla biçim ve üslup özellikleri değerlendirilmektedir. Ders sadece izlenimler, dışavurumlar ve üretilen nesnelere keşfetmeye değil aynı zamanda dünya medeniyetlerinin toplum düzeni, sanat ve kültürü anlamaya yönelik bir araştırma ortamı üretmeyi amaç edinmiştir.

Kodu	ARCH 201
İsmi	Mimari Tasarım 1
Haftalık Saati	10 (4 + 6)
Kredisi	7
AKTS	10
Seviye/Yıl	Lisans / 2
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu

Ön Şart	ARCH 102
İçerik	Mimari Tasarım Stüdyosu 1, temel tasarım projesi olarak, yerleşme sorunlarına odaklanarak yalnızca iç-dış, kamusal-özel arası çelişkilere değil, aynı zamanda malzeme yapı etkileşimi ve mekânsal işlevler ile gündelik hayatın temel gereksinimleri arası ilişkilere odaklanmaktadır. Tarihi örnekler ve bağlam yerleşim problemi için arkaplan oluşturacaktır. Tasarım süreci bütüncül bir yaklaşımla ele alınacaktır (yerleşimin tasarım sürecinde doğal, yapısal ve kültürel çevrenin rolü, bir yerleşimde işlev, form, yapı ve mekan organizasyonu; mimarlığın temel kavramlarına giriş; güncel mimari işlerin eleştirel değerlendirilmesi; haritalama, modelleme, animasyon teknikleri; geziler, vb.)

Kodu	ARCH 221
İsmi	Yapı Elemanları ve Bileşenleri 1
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 2
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 122
İçerik	Ders, "Sistemler ve Yapım" teması üzerine kurgulanmıştır. Ders, bina, bina sistemleri/alt sistemleri, bina yaşam döngüsü, performansa dayalı mimari detay tasarımı ve yerinde yapım teknolojileri ile ilgili temel kavramların tanıtılması ile başlamaktadır. Daha sonra, yapı elemanı sistemleri; Döşeme Sistemleri, Düşey Sirkülasyon Sistemleri (merdivenler ve rampalar), Dış Duvar Sistemleri, Duvar Açıklıkları (pencere ve kapılar) Çatı Sistemleri ve İç Bölme Sistemlerine ilişkin temel sınıflandırmalara, tasarım ilkelerine ve yapım teknolojilerine odaklanarak ayrıntılı olarak tartışılmaktadır.

Kodu	ARCH 223
İsmi	Strüktür 1
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	4
Seviye/Yıl	Lisans / 2
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, yapısal ilkelerin altında yatan fiziksel kuralları tartışmaya açmaktadır. Birbiriyle ilişkili yapısal elemanların biçimi ve yapı genelindeki rolü arasındaki ilişkileri incelemektedir. Yapısal formların mimari mekanların oluşumundaki etkileri tartışılmaktadır. Malzeme ve yapı elemanlarının geometrik özellikleri ve niteliklerine bağlı olarak değişen yapısal davranışları ve birbiri ile ilişkileri incelenmektedir.

Kodu	ARCH 231
İsmi	Mimarlık Tarihi ve Kuramı 2
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	4
Seviye/Yıl	Lisans / 2
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Bu ders Ortaçağın başlangıcından 19. Yüzyıla kadar olan dönemde kültürler ve mimari üretimlerine ilişkin eleştirel bir bakış açısı kazandırmayı amaçlar. Farklı kültürlerin etkileşim biçimleri sosyal olgular, teknoloji ve mimari biçimlenmeler

üzerinden incelenir. farklı mimarlıkların biçimsel özellikleri dönemlerine ait mimari ve tarihsel bağlam eşliğinde tartışılır.

Kodu	ARCH 202
İsmi	Mimari Tasarım 2
Haftalık Saati	10 (4 + 6)
Kredisi	7
AKTS	10
Seviye/Yıl	Lisans / 2
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 201
İçerik	Stüdyo, alan, işlev ve kullanıcılar arasındaki etkileşimi bir meydan okuma olarak keşfetmek için morfolojiye odaklanmayı amaçlamaktadır. Daha önceki stüdyolarda geliştirilen becerileri geliştirerek, öğrencilerin tasarım fikirlerini uygun araçlarla temsil etmeleri, mimarinin sosyal ve kültürel yönleri hakkında eleştirel düşünceleri ve yorumlar üretmeleri beklenmektedir. Mimari tasarım düşüncesinin, malzeme ve yapısal nitelikleri bağlamında ele alınarak geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Kullanıcılara ait özel gereksinimler ve kullanıcılar için erişilebilirlik de dahil olmak üzere form, morfoloji, topoloji, ergonomi ve sürdürülebilir, çevre dostu çevre tasarımlar üretmek amaçlanmaktadır.

Kodu	ARCH 222
İsmi	Yapı Elemanları ve Bileşenleri 2
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 2
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 221
İçerik	Ders, "Tasarım ve Entegrasyon" teması üzerine kurgulanmıştır. Ders, uygulama projesi üretmeyi amaçlayan mimari detay tasarımı sürecine odaklanmaktadır. Bir konut projesi ve aşırı koşullar altında tanımlanacak kullanıcı ve performans gereksinimlerine bağlı olarak tasarlanacak bir diğer proje, mimari detay tasarımı sürecinin odak noktaları olacaktır. Projelerin döşeme sistemleri, düşey sirkülasyon sistemleri (merdivenler ve rampalar), dış duvar sistemleri, duvar açıklıkları (pencere ve kapılar) çatı sistemleri ve iç bölme sistemleri performans dayalı mimari detay tasarımı ilkeleri ve yerinde yapım teknolojileri alternatifleri temel alınarak tasarlanacak ve birleşim detayları üretilecektir. Dersin temel çıktısı olarak, mimari proje çizim, sunuş ve düzenleme standart ve esaslarını karşılayan iki uygulama projesi üretilmektedir.

Kodu	ARCH 224
İsmi	Strüktür 2
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	4
Seviye/Yıl	Lisans / 2
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 223
İçerik	Ders yapısal yük, kesit ve malzeme arasındaki ilişkilere odaklanmaktadır. En yaygın yapısal öğelerin altında yatan yapısal ilkeleri irdelemektedir. Bu tür unsurların genel yapı içindeki organizasyonunu, mimari açıdan önemlilik

vurgularken tartışılmaktadır. Alternatif yapısal sistemler arasındaki seçim kriterlerini ve bunların makro düzeyde optimizasyonunu örneklemiştir.

Kodu	ARCH 232
İsmi	Mimarlık Tarihi ve Kuramı 3
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	4
Seviye/Yıl	Lisans / 2
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, 19. ve 20. yüzyıllar boyunca mimarlık mesleği ve üretiminin gelişimi ve dönüşümü konusunda eleştirel bir bakış açısı oluşturmayı amaçlamakta ve 1890'lar ile 1970'ler arasındaki modern mimarlıkların çeşitliliği ile 20. yüzyılın sonundan itibaren izlenen çağdaş mimarlığa odaklanmaktadır. Mimari, sanatsal, kültürel ve teorik (tarihsel, felsefi) arka plan sunularak, mimari malzemeler ve teknolojiler, söylem, eğitim ve bunlar kadar önemli olan tasarım alanındaki eş zamanlı değişimler/dönüşümler/gelişmeler değerlendirilecek ve bunlar güncel mimari çevreye bağlanacaktır.

Kodu	ARCH 301
İsmi	Mimari Tasarım 3
Haftalık Saati	10 (4 + 6)
Kredisi	7
AKTS	10
Seviye/Yıl	Lisans / 3
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 202
İçerik	Stüdyo, toplumsal yaşama ilişkin kentsel ve kırsal çelişkileri ve bir bireyin toplumsal bir canlı cisim olarak rolünü keşfetmek için kültürün sosyal entegrasyon, kimlik ve (yeniden) üretime odaklanmayı amaçlamaktadır. Stüdyo aynı zamanda kimlik, toplum / kültür rolü ve mekânın etkileşimleri üzerinde durmakta ve kırsal ve kentsel formlarda yaşam ve sosyal etkileşimi anlamaya yönelik sürdürülebilirliği vurgulamaktadır. Stüdyo, eskiz defteri, kolaj, video, model vb. gibi her türlü tekniği kullanarak farklı yöntemler kullanarak siteye veri toplayıp bunları yorumlayıp sunarak fiziki, sosyal karakteri veya maddi olmayan değerlerini hissetmek, anlamak ve okumayı amaçlamaktadır.

Kodu	ARCH 311
İsmi	Kentsel Araştırmalar
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 3
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, kente dair planlama ve tasarım boyutunda yer alan tüm unsurların (ekonomik, sosyal-kültürel, yönetsel ve mekânsal) analiz, sentez ve plan önerisi geliştirme süreci boyunca öğrenilmesini kapsamaktadır. Gerek literatür araştırması gerekse şehirle ilgili sorunların belirlendiği bir kent parçasında senaryo ve stratejiler uyarınca proje geliştirmek ve ilgili paydaşlarla katılımcı bir yaklaşım içinde belediyelerle paylaşmak temel amaçlar arasındadır.

Kodu	ARCH 302
İsmi	Mimari Tasarım 4
Haftalık Saati	10 (4 + 6)
Kredisi	7
AKTS	10
Seviye/Yıl	Lisans / 3
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 301
İçerik	Mimari Tasarım Studio 4, kenti dönüştüren bir araç olarak kullanılabilir yerel bir soruna küresel bir perspektifle odaklanmayı amaçlamaktadır. Stüdyo, kültürel miras değeri olan mevcut bir bina ve alana odaklanmakta ve mevcut bağlamında sosyal ve fiziksel işlevlerini yeniden düşünmeye çalışmaktadır. Kent dokusu ile mimari tekil yapı arasındaki ilişkileri anlamak için farklı ölçeklerde çalışmalar ve karşılaştırmalı değerlendirmeler beklenmektedir. Stüdyo, eskizlerden farklı yöntemler kullanarak verileri toplarken yerin fiziksel, sosyal karakterini veya somut olmayan değerlerini hissetmek, anlamak ve okumak; bunlar anlarken de eskiz, analiz, kolaj, video gibi her türlü tekniği kullanarak sunmayı hedeflemektedir.

Kodu	ARCH 332
İsmi	Koruma Kuramı
Haftalık Saati	4 (3 + 1)
Kredisi	4
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 1
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Koruma Kuramı dersi genel olarak kültür mirası ve özel olarak yeniden işlevlendirme ve tarihi çevrede yeni yapı konularında mimarlık öğrencileri için eleştirel bir bakış açısı oluşturmayı amaçlamaktadır. Mimari ve kentsel koruma kuramının tarihsel gelişimi ve güncel koruma anlayışımız ile kültür mirasına siyasi ve yasal yaklaşımımıza ek olarak, araştırma ve mimari tasarımın mirasla etkileşimini irdelemek amacıyla ders kapsamında ulusal ve uluslararası örnekler ele alınacaktır. Bu bağlamda, tarihi ve modern/güncel malzemeler ve teknolojilere ile kabul edilen ve uygun miras müdahale araçları tartışılacaktır.

Kodu	ARCH 401
İsmi	Mimari Tasarım 5
Haftalık Saati	8 (2 + 6)
Kredisi	5
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisans / 4
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 301
İçerik	Stüdyo, tarihi bir kentsel doku içerisinde tasarım sorunlarına odaklanmaktadır. Analizler ile tarihi ve kültürel bağlamın okunması, anlaşılması ve değerlendirilmesi ve bulgular üzerinden özgün tasarım fikirlerinin geliştirilmesi amaçlanmaktadır. Tasarım önerileri, analizler tarafından belirlenen parametrelere dayanmalı ve mevcut kentsel dokuyu palimpsest olarak toplumsal ve kültürel bağlamından koparmadan yaklaşmalıdır.

Kodu	ARCH 421
İsmi	Yapı Teknolojileri
Haftalık Saati	3 (3 + 0)

Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 4
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders, bina teknolojileri ile ilgili Bina Performansı, Yenileşim, Sürdürülebilirlik ve Bilişim temalarına odaklanmaktadır. Bu temalar kapsamında, inşaat sektöründeki teknolojik gelişmeler ve yeniliklerle birlikte insan ve fiziksel çevre arasındaki etkileşime odaklanarak bina teknolojilerine ilişkin güncel gelişmeleri ayrıntılı olarak ele almaktadır. Ders, çok çeşitli meslek gruplarını içeren entegre proje yönetimi süreçlerinin önemini göstermektedir. Bina Performansı (Enerji Verimliliği, Yangın Güvenliği, Aydınlatma Tasarımı, Mimari Akustik, Bina Kabuğu), Yenileşim (Yapım Yönetimi, Yeni/Yenilikçi Malzemeler), Sürdürülebilirlik (Yeşil Bina Kabukları, Yaşam Döngüsü Değerlendirmesi/Kapalı Döngüler/Malzemesizleştirme) ve Bilişim (Bina Bilgisi Modellemesi (BIM), Yapı Performansı Benzetimi) ders kapsamında ele alınacak başlıca temalar ve alt temalardır.

Kodu	ARCH 402
İsmi	Mimari Tasarım 6 / Bitirme Projesi
Haftalık Saati	8 (2 + 6)
Kredisi	5
AKTS	8
Seviye/Yıl	Lisans / 4
Dönem	Bahar
Tip	Zorunlu
Ön Şart	ARCH 401
İçerik	Stüdyo, kentsel doku içerisinde araştırma odaklı ileri düzey bir mimari tasarım çözümü geliştirilmesini içermektedir. Kent ve mevcut katmanlar üzerinden toplumsal ve mekansal yapıların küresel içerikte yeniden yorumlanmasına yönelik çözümler beklenmektedir.

Kodu	ARCH 422
İsmi	Meslek Pratiği ve Etik
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 4
Dönem	Güz
Tip	Zorunlu
Ön Şart	-
İçerik	Ders kapsamında, mimarlık mesleğinin diğer disiplinlerle etkileşimi ve iletişimi, profesyonel uygulamaların süreçleri ve yönetme biçimleri konu edinilmektedir. Bunlarla birlikte ders, ulusal ve uluslararası sorumluluklar, yasal hak ve sınırlar ve meslek ahlakı üzerine de odaklanmaktadır.

Seçmeli Dersler

Kodu	ARCG 103
İsmi	Mimari İmge ve Malzeme
Haftalık Saati	2 (2 + 0)
Kredisi	2
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 2-3

Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimari eleştirileri malzeme üzerinden tartışmak üzere tasarlanmıştır. Mimari olarak, malzeme, tasarımda tamamen dahil edilmesi gereken bir unsur olarak düşünülmektedir. Bu bağlamda, dönem boyunca bir araştırma odaklı proje incelemeleri geliştirilmektedir. Malzemenin tasarım sürecine dahil edildiği mimarlık, mimar ve mimarın teorileri incelenecektir.

Kodu	ARCG 104
İsmi	Fotografçılık
Haftalık Saati	2 (2 + 0)
Kredisi	2
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 2-3
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, öğrencinin kavramsal yaklaşımına, araştırmasına ve ilgisine bağlı olarak 'beden' ve 'iç mekan' araştırmaktadır. Beden, insan vücudu, bir su kütesi, bir yığın toprak, genişlik, boşluk ve sessizlik olabilir. İç mekanlar; yapılar, bedenler, hacimler, nesnel psikolojisi, duygular fotoğraf aracılığıyla deneyimlenmektedir. Tutarlı ve dinamik bir bakışla, bir sanat ögesi olarak fotoğrafik görüntüler üzerinden imgeler üretilmesi hedeflenmektedir.

Kodu	ARCG 105
İsmi	Maket Üretimi
Haftalık Saati	2 (2 + 0)
Kredisi	2
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 2-3
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Fiziksel modeller fikirleri görselleştirmemize, kavramları açıklamaya, sorunları öngörmemize ve çözümler araştırmamıza yardımcı olmaktadır. El işçiliği ve dijital üretim arasındaki sınırda bir unsur olarak görülen mimari modeller, sanatsal ve teknik becerileri bir araya getirerek oluşturulan modeller sadece bir yeniden üretim olmamakla birlikte başlı başına eşsiz bir ürün elde edilmesidir. Ders, farklı uygulamaları, ölçekleri, materyalleri ve teknikleri kucaklayan maket üretimi dünyasına giriş niteliğindedir ve güzel sanatlar ve dijital üretim kombinasyonu ile mimari model oluşturma ve temsil etme yollarını keşfetmeyi teşvik eder. Ders, teoriyi ve uygulamayı birleştiren kısa bir alıştırma dizisi üzerinden öğretilir; öğrencilerden belirli bir konuyu model yapımı yardımıyla çözmeleri / anlatmaları beklenmektedir. Farklı ölçek ve sürede verilen egzersizler doğrudan deneme ve imalat yoluyla yapılacak olup, kabartma, oyma, kazıma, kalıplama ve döküm gibi tekniklerle öğrencilere üretim zamanı ve aşamalarının farkında olunması sağlanmaktadır.

Kodu	ARCG 108
İsmi	Mimarinin Sosyal Uygulamaları
Haftalık Saati	2 (2 + 0)
Kredisi	2
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 2-3
Dönem	Bahar

Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, mimari uygulama ve toplu üretim alternatif yollarını öğrenmeye ve kentsel ve kırsal koşullardaki dönüşümleri ve müdahaleleri tartışmaya odaklanmayı amaçlamaktadır. Mimari düşünceyle sosyal meydan okumak konusunda sivil toplumu bilinçlendirmenin yaratıcı yollarını geliştirmeyi ve çeşitli koşullardaki ölçekleri ve ölçekleri belirleme ve geçici yaklaşımlarla çözümler geliştirmeyi hedeflemektedir.

Kodu	ARCG 109
İsmi	Bisiklet ve Kent
Haftalık Saati	2 (2 + 0)
Kredisi	2
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 2-3
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders bisikletlerin sürdürülebilir kentlerin günlük trafiğinde alternatif bir ulaşım modu olabileceği noktasındaki farkındalığı artırmayı amaçlamaktadır. Kurs, bisiklet altyapısı ve tesislerinden bisiklet kültürüne ve sosyal kabullenmeye kadar, bisiklet dostu şehirlerin sosyo-mekansal bileşenlerini incelemektedir. Dersler ve sunular, dünyanın dört bir yanındaki farklı kentlerin deneyimlerine odaklanmakta ve ana planlar, fiziki altyapı, sosyo-kültürel faaliyetler, politikalar ve programlar açısından en iyi uygulamaları sunmaktadır. Bu ders kapsamında ayrıca Kayseri ve başka şehirlerde yapılacak birkaç bisiklet turu da yer almaktadır.

Kodu	ARCG 110
İsmi	Malzemenin Mimari Eleştirisi
Haftalık Saati	2 (2 + 0)
Kredisi	2
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 2-3
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders materyal üzerinden mimari eleştiri yürütülmesi amacıyla hazırlanmıştır. Mimari olarak material bir sonuç olarak değil de sürecin tamamında tasarımda yer alması gereken bir unsur olarak düşünülmelidir. Bu bağlamda, dönem içerisinde materyaller üzerinden bir proje hazırlanacaktır. Hazırlanan projenin oluşturulabilmesi için mimarlık kuramı okumalar ve tartışmalar yapılacaktır. Materyalin tasarım sürecine dahil edildiği mimarlık kuramları, yapılar ve mimarların söylemleri irdelenmektedir.

Kodu	ARCG 303
İsmi	Tarihte Anadolu Kentleri
Haftalık Saati	2 (2 + 0)
Kredisi	2
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 2-3
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Tarihte Anadolu'da Neolitik dönem itibarı ile kurulmuş olan kentlerin sosyal, politik, ekonomik ve mekânsal yapılarını neden-sonuç ilişkisi bağlamında inceleyerek günümüz kentlerini form ve fonksiyon açısından anlayabilmemize,

	Tarihte Anadolu kentleri dersi yardımcı olacaktır. Dersin işleyişinde literatürün yanı sıra görgül çalışmalar ve bu çalışmaların sonucunda yapılan değerlendirmeler önemli rol oynamaktadır. Örneğin, Arkeolojik alanlarda yapılan kazı çalışmalarına dönük alan ziyaretleri gibi. Böylece, kenti tarihsel perspektif içinde geçmiş, bugün ve gelecek açısından daha iyi anlayabiliriz.
--	---

Kodu	ARCG 304
İsmi	Medeniyetler ve Kentler
Haftalık Saati	2 (2 + 0)
Kredisi	2
AKTS	3
Seviye/Yıl	Lisans / 2-3
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Bu ders şehirlerin gelişimini ve sosyo-mekansal düzenini, medeniyet perspektifinden ele almaktadır. Bu kapsamda öncelikle Antik Çağ'dan günümüze kadar medeniyetlerin ana özelliklerinden bahsediyoruz. İkinci olarak, medeniyetlerin siyasal, ekonomik ve sosyal kurumlarının şehir merkezlerinin yapısını nasıl etkilediğini ve dünyanın her yerindeki şehirlerde yapı çevreyi nasıl şekillendirdiğini tartışıyoruz. Buna karşılık, şehirlerin yapısı ve tasarımının medeniyetlerin gelişimini nasıl etkilediğini analiz ediyoruz. Ders kapsamında ayrıca, medeniyetlerin dünya üzerindeki şehirler üzerindeki izlerini ve etkileşimlerini takip ediyoruz.

Kodu	ARCD 101
İsmi	Dijital Üretim
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 3-4
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Teknolojinin hızla ilerlediği dünyada tasarım ve üretim teknikleri de değişim göstermektedir. Ders ile öğrencilere bu değişimin yönü ve avantajları anlatılarak yeni yöntemleri keşfetme imkanı sağlanacaktır. Robotik üretimin kaçınılmazlaştığı dünyada öğrencilerin bu üretim tekniklerine vakıf olabilmeleri için yazılımsal ve otomasyon yöntemleri anlatılarak dijital üretim dünyası ile temel seviyede tanışmaları hedeflenmektedir. Ders kapsamında Rhinoceros3D modelleme yazılımı anlatılacak olup, aynı program üzerinden çalışan ve parametrik tasarım imkanı sunan Grasshopper3D algoritmik yazılımı kullanılmaktadır. Bu yazılımlar kullanılarak üretilen modeller ve algoritmalar CNC ve Lazer cihazları kullanılarak fiziksel modele dönüştürülecektir. Yapılan modellere Arduino teknolojisi eklenerek 4.boyut kazandırılması hedeflenmektedir.

Kodu	ARCD 102
İsmi	Yerleşim Analizi
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 3-4
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-

İçerik	Ders, bir bölge içinde dolu veya boş bir kent parçasının planlaması ve tasarımında yer alan analiz çalışmaları içinde alana dönük çeşitli analiz tekniklerinin uygulanmasını kapsamaktadır. Özellikle, topoğrafya, güneşlenme ve oryantasyon, iklimsel verilerin kullanımı ve analizi, diğer ekolojik kaynakların toprak, su ve hava gibi elemanların incelenmesini kapsamaktadır. Böylece, optimal bir tasarımın uygulanması mümkün olabilecektir.
--------	---

Kodu	ARCD 103
İsmi	Tasarım Yöntemleri ve Pratiği
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 3-4
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-

İçerik	Bu ders tasarım yöntemleri, tasarımın düşünsel süreçleri, tasarımda inovasyon, güncel tasarım pratiği ve tasarım ortamları üzerine odaklanmaktadır. Dersin ana amacı öğrencilerin tasarımda yaratıcı ve inovatif düşünce konusundaki farkındalıklarını arttırmak ve kapsamlı tasarım stratejileri ve yaklaşımları konularında teorik ve pratik bilgi sahibi olmalarını sağlamaktadır. Ders tasarım yöntemlerinin farklı boyutlarını, tasarımın mantıksal ve bilişsel mekanizmalarını interdisipliner tasarım örnekleri üzerinden tartışmaktadır. Ders içerisinde düzenli okumalar, grup çalışmaları, vaka çalışmaları ve sunumlar yer almaktadır.
--------	---

Kodu	ARCD 105
İsmi	Tasarım Araştırmaları ve Kuramı
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 3-4
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-

İçerik	Ders, öğrencilerin mimarlığı ve yakın çevresini bütün boyutlarıyla ilişki olarak anlamlandırabilmeleri betimleyici ve yorumlayıcı yaklaşımları içselleştirmeyi amaçlamaktadır. Temel odak noktası, öğrencilerin tasarım araştırmaları ve kuram konularının farkında olmalarını ve yaratıcı düşünme, eleştirel düşünme açısından yetkin olmalarını sağlamak; mimari tasarım bilgisinin deneyimsel, sosyal, kültürel, estetik ve politik boyutlarını bir araya getirebilme becerisi kazandırmaktır. Dönem sonunda öğrencilerden sözlü ve görsel iletişim yöntemleri kullanarak tasarım araştırmalarını bir ön proje raporuna dönüştürmeleri beklenmektedir.
--------	---

Kodu	ARCD 201
İsmi	Yapı Biyolojisi
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 3-4
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-

İçerik	Ders, bina, kullanıcı ve çevre tanımı ile aralarındaki ilişkileri kurma, binanın fiziksel ve sosyal özellikleri, olumsuz özelliklerden kaynaklanan sağlık riskleri, olumsuzluklar için çözümler ve önerilerden oluşmaktadır.
--------	--

Kodu	ARCD 301
İsmi	Geçmişle Oynamak
Haftalık Saati	3 (2 + 1)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 3-4
Dönem	Güz/Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Her ne kadar akademik çevrelerde pek ciddiye alınmasa da, bilgisayar oyunları giderek tarihi giderek daha "doğru" bir biçimde temsil ettiğini iddia etmektedir. Oyunlardaki hikayelerin kurgulanış ve aktarılış biçimi ya da tarihsel dinamiklerin oyun motorlarını sınırlayan kısıtlar olarak daha belirgin bir biçimde kullanılışı bu doğruluk iddiasının göstergeleridir. Bu ders, tarihin temsilini bir dizi bilgisayar oyunu üzerinden analiz etmeyi amaçlamaktadır. Bu bağlamda amaç yalnızca tarihsel bilginin doğruluğu ile kısıtlı olmayıp, bu oyunlardaki tarihsel olguların ele alış ve temsil biçiminin mimarlık ve tarih araştırmaları bakımından yeni perspektifler sunma imkanlarını değerlendirmektir.

Kodu	ARCD 303
İsmi	20.Yüzyıl Mimarlığı
Haftalık Saati	3 (3 + 0)
Kredisi	3
AKTS	5
Seviye/Yıl	Lisans / 3-4
Dönem	Bahar
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	20. Yüzyıl Mimarlığı dersi, 19. ve 20. yüzyıllar boyunca mimarlık mesleği ve üretiminin gelişimi ve dönüşümü konusunda eleştirel bir bakış açısı oluşturmayı amaçlamakta ve 1890'lar ile 1970'ler arasındaki modern mimarlıkların çeşitliliği ile 20. yüzyılın sonundan itibaren izlenen çağdaş mimarlığa odaklanmaktadır. Mimari, sanatsal, kültürel ve teorik (tarihsel, felsefi) arka plan sunularak, mimari malzemeler ve teknolojiler, söylem, eğitim ve bunlar kadar önemli olan tasarım alanındaki eş zamanlı değişimler/dönüşümler/gelişmeler değerlendirilecek ve bunlar güncel mimari çevreye bağlanacaktır.

Kodu	ARCA 101
İsmi	Deneysel Tasarım Stüdyosu
Haftalık Saati	4 (2 + 2)
Kredisi	4
AKTS	6
Seviye/Yıl	Lisans / 4
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders, disiplinler arası tasarım sorunları ve çözümleri odaklı deneysel tasarım ve mesleki uygulamalarını kapsamaktadır. Ders, tasarım süreciyle birlikte teknik uygulama projeleri üretimi ve üretimine ilişkin süreçlere de odaklanmaktadır.

Kodu	ARCA 102
İsmi	Sayısal Tasarım ve Robotik Teknolojilere Giriş
Haftalık Saati	4 (2 + 2)
Kredisi	4
AKTS	6

Seviye/Yıl	Lisans / 4
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders öğrencileri sayısal tasarım ve üretim teknolojilerinde gerekli pratik ve bilişsel deneyim kazandırmaya yöneliktir. Okuma, sunumlar ve tasarım yöntemlerinin deneyimlenmesi ile öğrenciler algoritmik yöntemler içeren tasarım süreçleri, problem çözümü, bilişsel modelleme, soyutlama ve üretken modelleme ile tanışacaklar. Ders grup projeleri ve sunumları ile sürdürülecek, hem el ile hem de hesaplamalı yöntemlerle üretim ve imalat egzersizleri ile mimari tasarım ve üretime dair ileri teknik ve teknolojileri tanıyacak ve deneyimleyecektir. CNC frezeleme, 3d optik tarama, ve robotlu üretim içeren projeler ile öğrenciler yazılım ve kodlama ile mimaride sayısal tasarım ve üretim teknolojilerinin kapsam ve fırsatları konusunda deneyim ve bilgi sahibi olacaklar.

Kodu	ARCA 103
İsmi	Kentsel Tasarım Yarışmaları
Haftalık Saati	4 (2 + 2)
Kredisi	4
AKTS	6
Seviye/Yıl	Lisans / 4
Dönem	Güz
Tip	Seçmeli
Ön Şart	-
İçerik	Ders kapsamında, öncelikle kentsel tasarım yarışmalarının temel özelliklerine değinilmekte ve yarışma kazanan projelerden örnekler incelenmektedir. İkinci aşamada, dersin verildiği dönemde açılmış olan ulusal veya uluslararası bir yarışmaya, dersi alan öğrencilerle birlikte katılmak hedeflenmektedir.